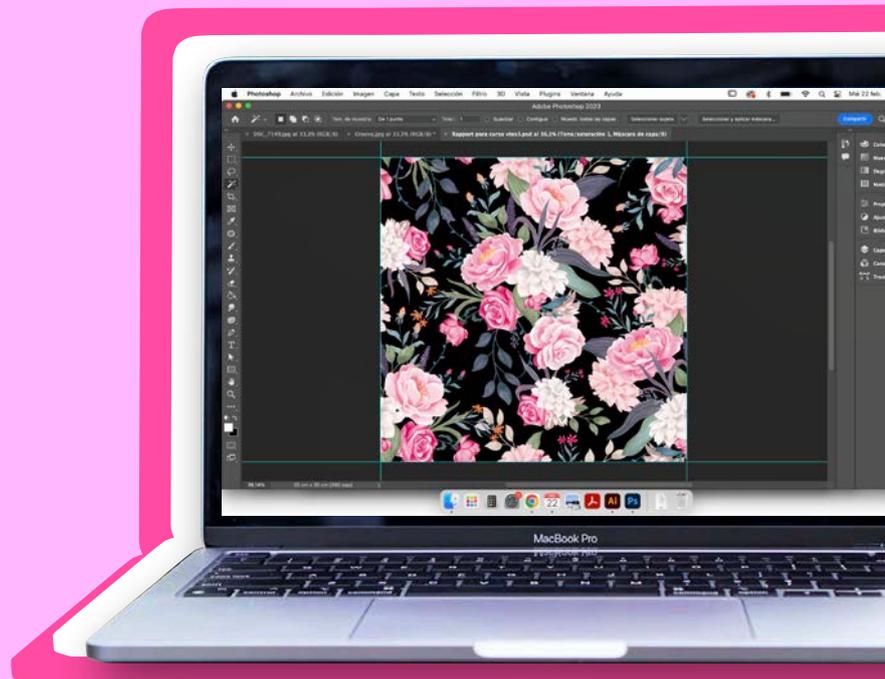




el ABC

de las ESTAMPAS





qué es una ESTAMPA?

Estampado / Print / Pattern / rapport / son algunas de las formas más comunes de referirnos a una ilustración textil. ¿Y que es una estampa? Es una ilustración, un dibujo, aplicado a una base textil. Podemos usarlos en distintos rubros, decoración, papelería, indumentaria femenina, ropa deportiva, trajes de baño, ropa infantil.



Diseño exclusivo de Trama Print Studio para Malas compañías



qué hace una

DISEÑADORA TEXTIL



La diseñadora textil es una diseñadora especializada en la creación de telas, esto incluye el diseño de estampas, bordados y tejidos. Tiene conocimiento técnicas sobre fibras textiles, técnicas de producción, diseño y composición específicos.

Tanto diseñadores de indumentarias, gráficos, así como artistas y emprendedores, pueden capacitarse en diseño textil digital para crear estampados. Es muy importante aprender las bases técnicas para lograr una estampa de alta calidad y evitar errores en la producción.





tipos de ESTAMPAS



por metro
rapport



localizada
cerrado



Podemos distinguir dos tipos de estampados según su composición.

Las **estampas por metro** son aquellas que ocupan toda la tela y no vemos donde empiezan ni terminan. Es un diseño continuo que puede estamparse en metros y metros de tela.

Las **estampas localizadas** son diseños cerrados que se ubican en una parte del prenda. Por ejemplo: la estampa de una remera. También podemos llamarlas **posicionales**



posicional
según moldería





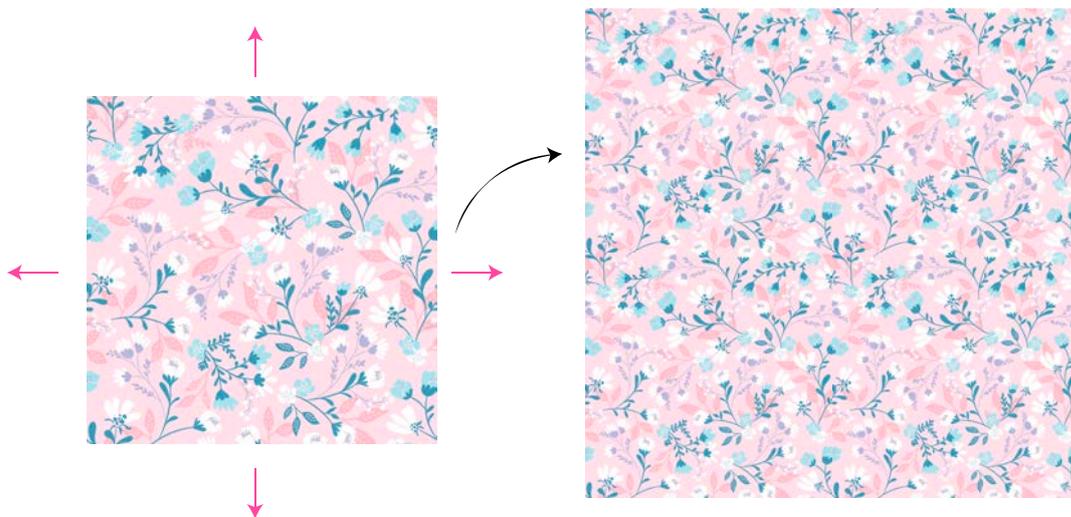
el RAPPORT

Para hacer una estampa por metro, debemos diseñar el **RAPPORT**. Es la unidad mínima del diseño que se repetirá a lo largo de toda la tela.

Un buen rapport debe repetir hacia los lados, hacia arriba y hacia abajo de forma infinita e imperceptible.



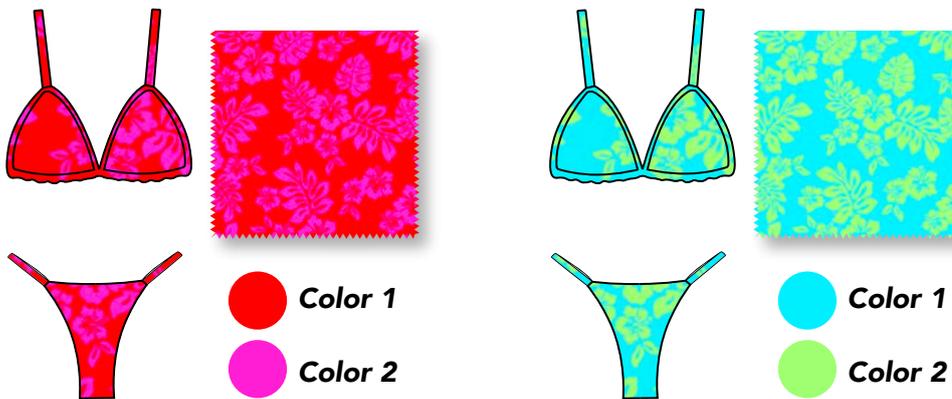
por metro
rapport





el PALETAS

Es muy común hacer variaciones de color a un mismo diseño. Esto se llama **VARIANTES o PALETAS**.



Las variantes son una gran opción para sumar variedad en una colección optimizando tiempos y recursos productivos.



programas de

DISEÑO TEXTIL DIGITAL

Un estampa puede ilustrarse de forma manual o digital, pero para poder aplicar una estampa a una tela para una producción industrial. Por ejemplo, si queremos hacer bikinis o indumentaria deportiva. Debemos poder crear nuestro diseño de forma digital. Si empezamos un diseño a mano, deberemos digitalizarlo para poder crear la estampa final.



Los programas más utilizados para crear estampas son Adobe Illustrator y Adobe Photoshop



cuando usar PHOTOSHOP

Photoshop trabaja con píxeles, esto significa que podemos usar millones de gradaciones de color para generar texturas y trazos de estilo artístico.

Este programa lo uso principalmente cuando quiero crear texturas, digitalizar pinturas, crear ilustraciones realistas y para edición de fotografía y fotomontajes.



Diseño exclusivo de Trama Print Studio para McLeod





cuando usar ILLUSTRATOR

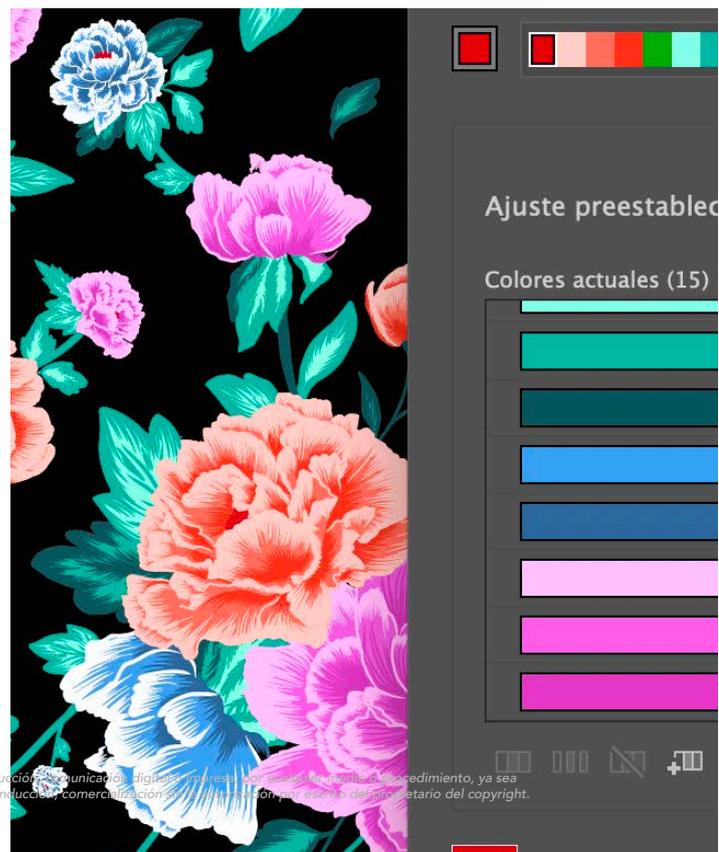


Adobe illustrator es ideal cuando necesitamos tener una paleta de colores y formas bien definidas.

Nos permite generar líneas perfectas y es la mejor opción para lograr un estilo gráfico definido de tonos sólidos.



Diseño exclusivo de Trama Print Studio para Killig Kimonos





tablets y PROCREATE



Las tablet ofrecen diferentes aplicaciones para ilustrar, incluso podemos encontrar las apps de Adobe Illustrator y Photoshop, aunque sus funciones suelen ser limitadas en comparación a la versión de escritorio.



PROCREATE es una de las aplicaciones más conocidas para ilustrar en el iPad. Es mi preferida para ilustrar digitalmente ya que permite recrear estilos manuales como la acuarela, lápiz, crayón y más de forma muy realista.





técnicas de PRODUCCIÓN

Hay muchas formas de estampar una tela. Las principales para estampa por metro son:



- *Serigrafía*
- *Estampado Rotativo*
- *Sublimación*
- *Estampa Digital Directa*

Serigrafía y estampado rotativo requieren mayor preparación técnica del diseño, separando cada color de la paleta. Estas técnicas son las más tradicionales y tienen un límite de colores que debe consultarse con el fabricante.

Sublimación y estampa digital directa no tienen ninguna limitación en cuanto a cantidad de colores, podemos estampar hasta fotografías.



SERIGRAFÍA y ROTATIVO

Serigrafía y estampado rotativo se puede realizar sobre bases sintéticas y fibras naturales.

Es importante distinguir que el color del diseño se genera con la tinta, por lo que el diseño digital debe ir acompañado de una ficha técnica indicando la paleta de color.



Diseño



Color 1

Color 2





SUBLIMACIÓN

La sublimación solo puede hacerse en tejidos que tengan al menos un 60-70% de poliéster en su composición.

Sobre fibras de poliéster tiene una excelente resistencia y durabilidad, siendo la mejor técnica para ropa deportiva y trajes de baño.



Diseño exclusivo de Trama Print Studio para Lua Verano



ESTAMPA DIGITAL DIRECTA

La estampa digital directa funciona imprimiendo el diseño directamente sobre la tela.

Se puede utilizar para estampar fibras naturales como el lino y el algodón, por lo que es muy elegida para estampar prendas infantiles y de bebé.



Diseño exclusivo de Trama Print Studio para Feiguetele

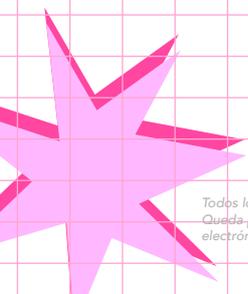




la importancia de hacer MUESTRAS



Es muy importante hacer una muestra previa a la producción, ya que el diseño puede variar mucho entre lo que vemos en pantalla y el resultado final en la tela. Una muestra sirve para chequear la escala real, el color y la calidad y aspecto general de nuestro diseño estampado.





Sumá ESTAMPAS EXCLUSIVAS

Todos los diseños a pedido son únicos para tu marca, lo que te asegura que tengas una tela original, diferente a todo lo que hay en el mercado.

Un producto 100% original que refleje la identidad de tu marca.

Escribi a hola@tramaprintstudio.com y contá conmigo para asesorarte durante todo el proceso creativo.



Diseño todo tipo de estampados



Localizada



Rapport
o por metro



Serigrafía



Sublimación



Estampa digital directa





Aprendé en comunidad

En el aula online vas a encontrar cursos grabados para hacer a tu ritmo. Sin días, ni horarios fijos.

La mejor forma de aprender es en comunidad, por eso cada año genero eventos presenciales para conectar con colegas y compartir experiencias.

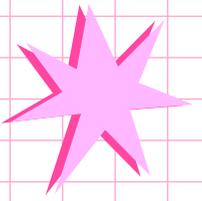


Cursos grabados

AULA ONLINE

Aprendé a crear diseños textiles





Soy tu guía en
el mundo textil!



Te ayudo a navegar la industria textil
compartiendo más de 10 años de experiencia en
diseño en un lenguaje cotidiano y didáctico.



📷 @tramaprintstudio
📞 +5491134087455
✉️ hola@tramaprintstudio.com

Cualquier duda o consulta,
escribime!

Lucía Dueñas
Diseñadora textil
Trama Print Studio®