



CLASE 4

Agosto - Octubre 2025



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.



hola@tramaprintstudio.com

hello.creandoenmovimiento@gmail.com

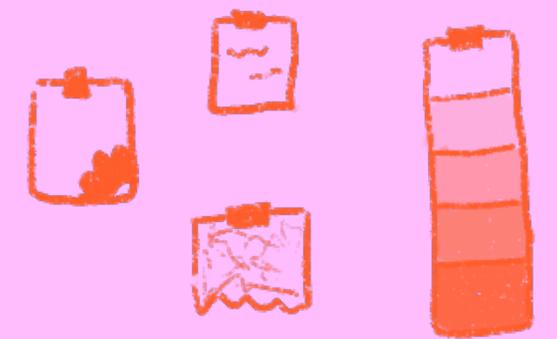
CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.



Las recomendaciones es **observar** e ir creando tus propias paletas de color, puedes inspirarte en otras busca en rubros, espacios diferentes al clásico tuyo.



AFILAR EL OJO

Creatividad

Registrar sobre un color, una forma, una textura, te **permite ir viendo donde esta en cosas cotidianas, y la variedad** de ese mismo color, más claro, más oscuro, más apastelado, fluo y así



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Recomendaciones *Círculos cromáticos*

Siempre que puedas, prueba realizar círculos cromáticos con diferentes materiales



Realizado con cian + magenta y amarillo cromático con Gouache / +tempera profesional + blanco



Lápices super soft + faber castell



También pueden ser digitales

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Recomendaciones

También pueden ser digitales

Guia de color por material



Guia de color por color



Pruebas de color

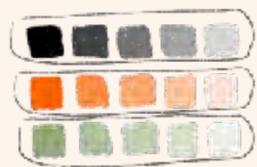
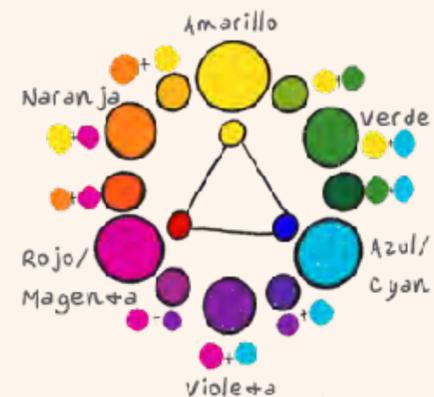


Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

TEORIA DE COLOR

Un poco de info



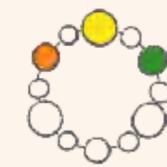
Monocromático Es cuando se utiliza un solo color con agregados de blanco o negro.



Triadas: Es al selección de 3 colores del circulo cromático equidistante.



Análogos: Es al selección de 3 colores seguidos del circulo cromático



Alternos: Es al selección de 3 colores del circulo cromático alternando con el intervalo de uno.



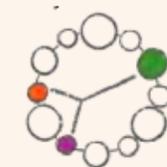
Tetradas: Es la selección de 4 colores del circulo cromático opuestos en cruz con intervalo de dos.



Complementario directo: Es la selección de 2 colores del circulo cromático opuestos.



Complementario aproximado: Es al selección de 2 colores del circulo cromático. Siendo el siguiente al opuesto.



Complementario dividido: Es la selección de los 2 colores adyacentes al opuesto.



Mutual complementario: Es la selección de 7 colores del circulo cromático, 5 colores seguidos y los dos vecinos del opuesto del medio, con el fin de lograr contraste.

Por temperatura:

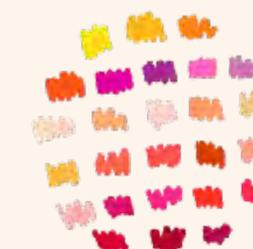
Frios



Neutros



Cálidos



CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Algunos libros



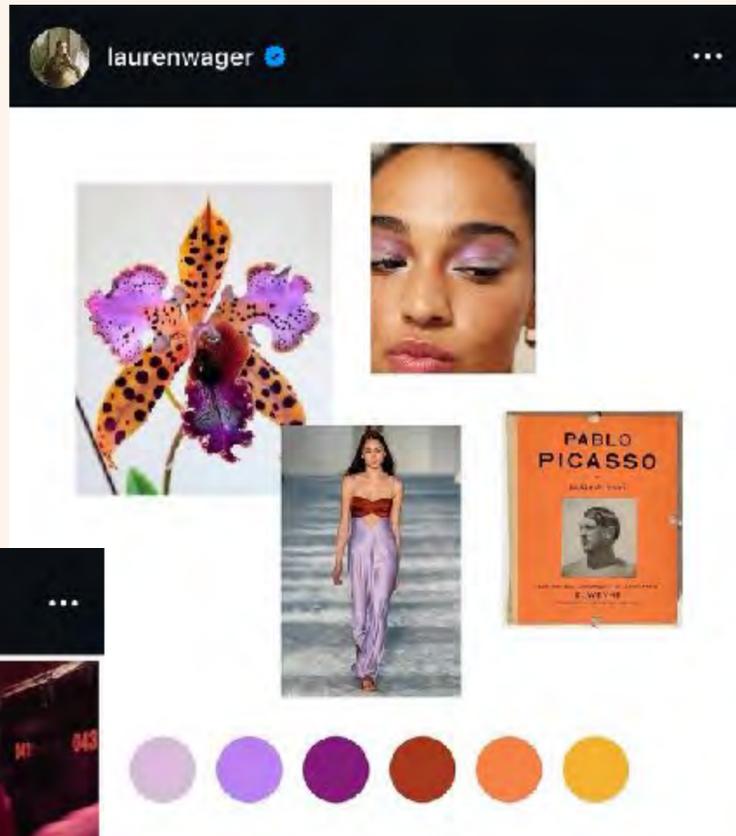
Tenés algún otro para recomendar?

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Redes



CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Algunos Links

- <https://www.instagram.com/acolorstory/>
- <https://www.instagram.com/colorpalette.cinema/>
- <https://www.instagram.com/laurenwager/>
- <https://www.instagram.com/pantone/>
- <https://www.instagram.com/pantonelatinoamerica/>
- <https://www.pantone.com/eu/es/>
- <https://color.adobe.com/es/>
- <https://www.wada-sanzo-colors.com/>
- <https://icolorpalette.com/>



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

A CREAR!

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Observar lo que nos rodea

- Qué colores tiene la naturaleza?
- Las frutas en los cajones de la verdulería?
- Ese conjunto de ropa que te gusta?
- La tapa de un libro?
- Una parte de una película?
- La etiqueta del vino?
- Un packaging?
- El cuadro de un artista?
- Algo de biología

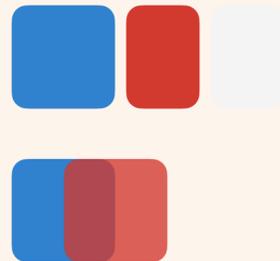


CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

A crear tu paleta

Elegir una foto y/o mismo desde tu moodboard vamos a empezar a **desglosar los colores** para crear tu paleta de colores, puedes crear varias.

(podes usar el material analógico o digital, que más te guste)

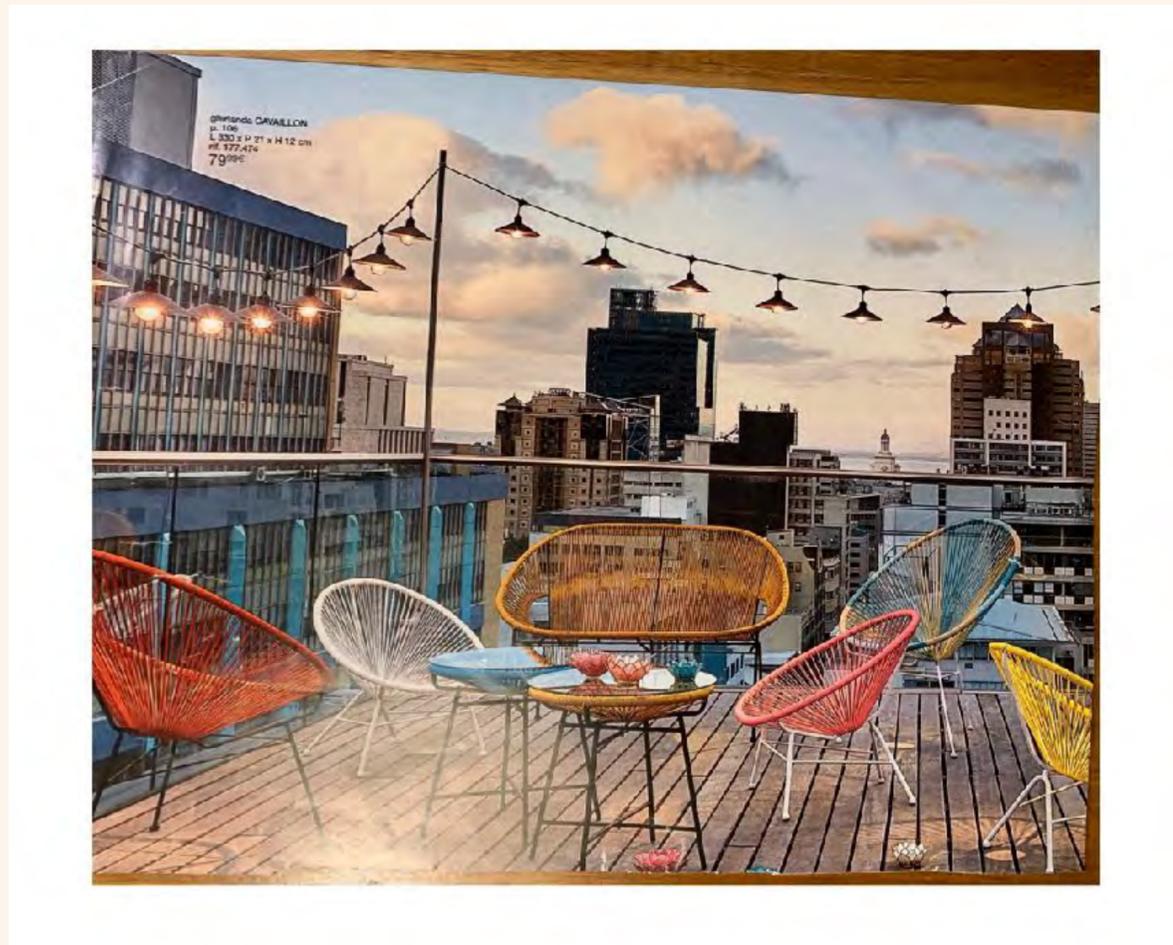


Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

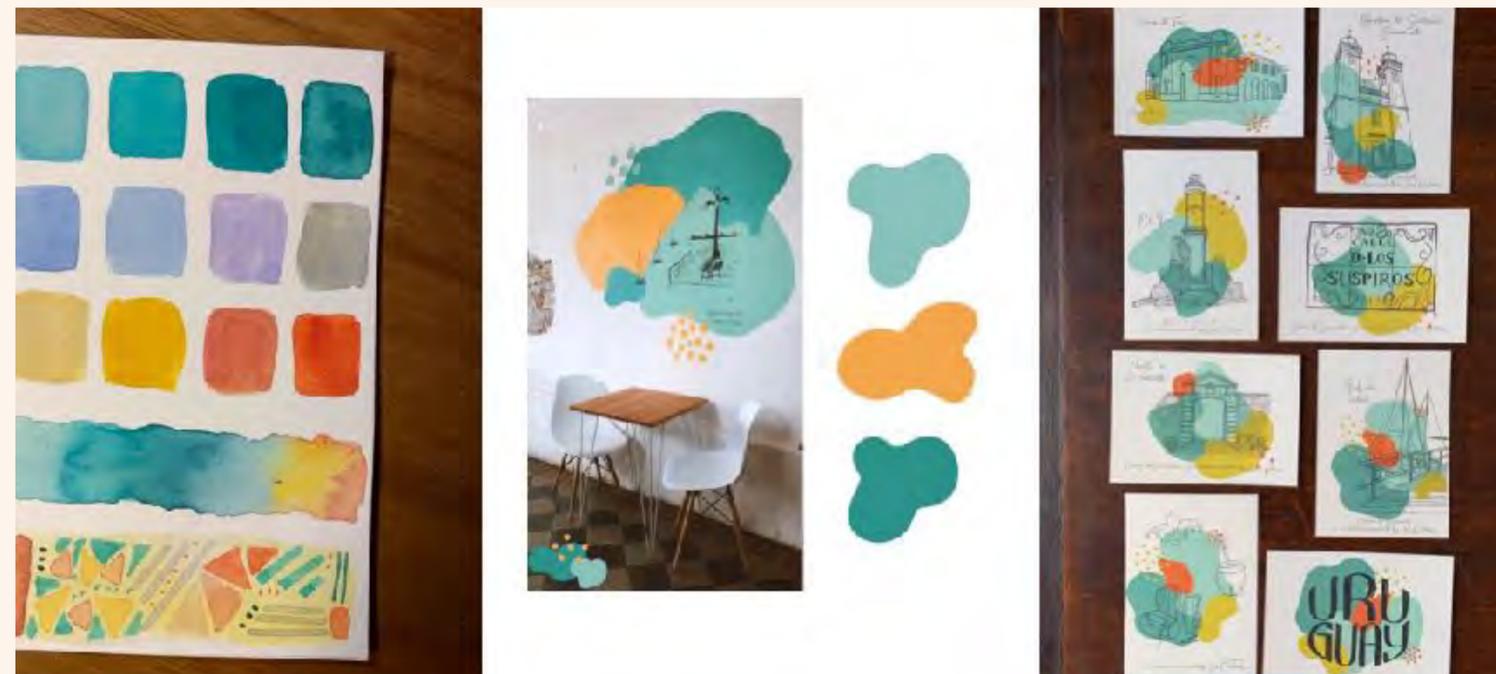
Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Ejemplo de Creando en Movimiento



A partir de esa paleta, salio un mural y una colección de postales.



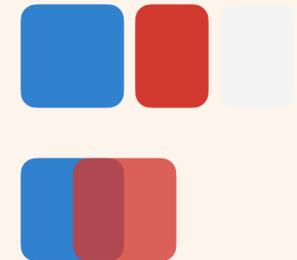
Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

+ *Inspo en lo cotidiano*

Uniendo la temática que venias trabajando en **Inspo en lo cotidiano**, alguna de las **paletas de color** que elegiste, pensando en tu **moodboard** y tu **cliente ideal**, crear una ilustración, gráfica, flyer, a lo mejor la puedes sumar a la cápsula (podes agarrar la última que hiciste en la clase 2 y retocarla con esto)



Podes hacer un mini boceto y probar como quedarían diferentes paletas y después trabajar con la que más te gusta

CREA TU PROPIA PALETA DE COLOR

Prueba de colores

Te dejamos esta plantilla por si te sirve para probar paletas



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

PORTFOLIO

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

PORTFOLIO

Presentación profesional

SOBRE MI

La primera impresión cuenta

El objetivo principal del portfolio es que te conozcan. Es importante presentarte de forma clara y directa.

La presentación debe ser:

-Personal | ¿Qué te hace único?

-**Relevante / profesional.**

Debe haber un equilibrio entre datos personales y profesionales. Datos que sean relevantes para el cliente.

-**Memorable** Elegir una foto que sea fácil de recordar y algún dato memorable,

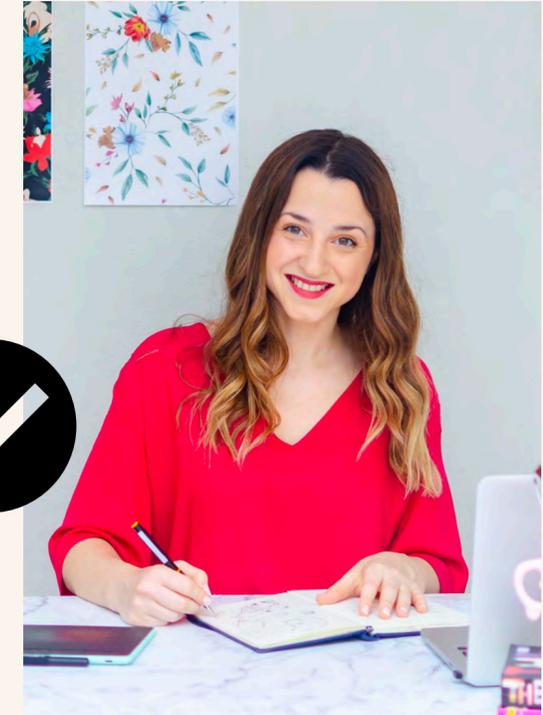
PORTFOLIO

Presentación profesional

1) ELEGÍ LA FOTO

Es importante que te conozcan.

- **Buena iluminación**
- **Que destaque tu imagen por sobre el fondo**
- **Que se te vea.** Las fotos de perfil o con la cara hacia otro lado sirven como “clima” pero no como presentación. Elegí una foto donde se vea tu cara y puedan conocerte de verdad.



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

PORTFOLIO

Presentación profesional

2) PRESENTACIÓN ESCRITA

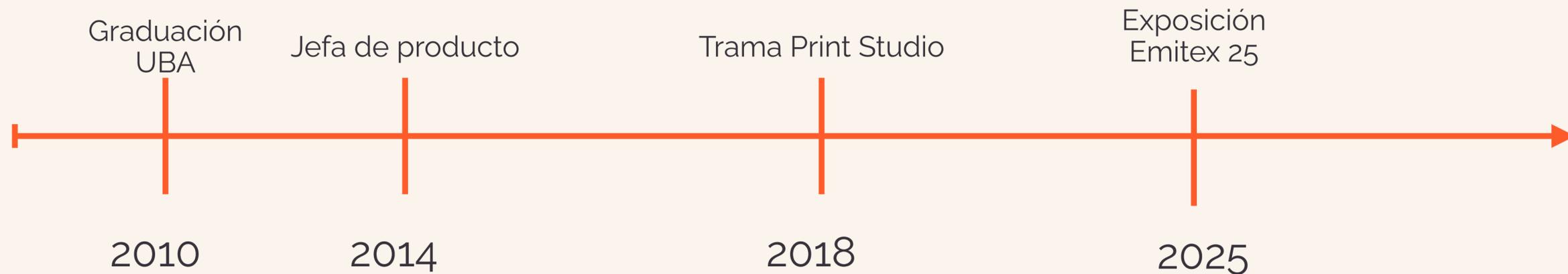
- **Quien sos?**
- **Que haces?**
- **Dato personal.** Algo que te haga único relevante para el cliente. Hobbies, pasiones, alguna experiencia particular.
- **Breve.** No exceder más de uno o 2 párrafos.
- **Legible:** Utilizar una letra clara, sin adornos, fácil de leer. Usar jerarquías (negrita, itálica, títulos, subtítulos, viñeta) para ordenar la información.

- EJERCICIO EN VIVO -
10 MIN

LINEA DE TIEMPO

Escribir una línea de tiempo de mi carrera, marcando los momentos claves de mi experiencia profesional.

Se lo más detallada posible, Luego haremos una selección de los hitos más relevantes.



Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

- EJERCICIO EN VIVO -
10 MIN

HOBBIES Y PASIONES

Ahora hace una lista de todos tus hobbies, pasiones, gustos e intereses.
Anota todo lo que se te ocurra.

EJEMPLO:

- Pintura en acuarela
- Tocar el piano
- Leer novelas de misterio
- Running
- Apasionada de las mascotas

- EJERCICIO EN VIVO -
10 MIN

FILTRAR CON INTENCIÓN

Lee las dos listas y empieza a seleccionar en una lista nueva, aquellas cosas que aportan valor a tu trabajo. Pensá siempre en tu cliente ideal. Y por cada ítem en la lista preguntan:

- ¿Esto lo valora mi cliente?
- ¿Que le aporta a mi trabajo?
- ¿Me diferencia como profesional?
- ¿Es un dato memorable?

Algunas cosas serán más claras que otras, pero si un ítem de la lista no se corresponde a ninguna de estas preguntas, entonces ya podés eliminarlo.

TAREA PARA LA PRÓXIMA CLASE

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

EN RESUMEN

Lo que vimos hoy

- Definimos paletas de colores.
- Creamos la presentación personal.

Nos vemos el miércoles que viene!

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.

TAREA DE LA CLASE 4

SELECCIÓN CON INTENCIÓN

Consigna:

1. Seguir trabajando sobre tus **PALETAS DE COLOR** (selecciona 3 colores para tu portfolio) y podés empezar a probar otras para tus trabajos.
2. **SOBRE MI:** Con toda la información que relevaste sobre vos misma, redacta una presentación "SOBRE MI" de no más de dos párrafos. Tenés en cuenta la relevancia de la información para ordenar el texto y el formato.
3. **FOTO PROFESIONAL:** Seleccioná la foto que irá en tu portfolio o sácate una nueva foto que se alinea a tu perfil profesional.
4. **Subí todo** al taller virtual. **Pizarra Canva**

Tip: Pensá en tu cliente ideal, que le gustaría ver, que busca.

Objetivo: Crear una presentación personal profesional que sea relevante, visualmente ordenada y memorable.

MANTENETE AL DÍA CON EL TALLER

Te dejamos un check box de lo que tendrías que tener para la clase que viene 10/09 para seguir trabajando en tu portfolio y llegar al resultado.

Escribir/redactar

- Objetivo laboral. Que tipo de trabajo querés hacer?
- Cliente ideal (en base a tu objetivo principal)
- Sobre mi (texto de no más de 2 párrafos)

Subir las imágenes

- Moodboard
- Selección de trabajos realizados que crees que se alinean con tu cliente ideal.
- Foto personal - profesional

Definir, ir seleccionando

- Tipografías elegidas. (máximas 3) las tenes instaladas en tu compu ya?
- Paleta de color (máx 3 para el portfolio)
- Paletas de color para tus trabajos (opcional)
- Qué herramienta vas a usar para realizar tu portfolio (canva, illustrator, in design, keynote, etc)

Ir subiendolo a la Pizarra de Canva

Todos los derechos reservados Trama Print Studio ® & Creando en Movimiento ®

Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente documento, así como cualquier forma de reproducción, comunicación digital o impresa, por cualquier medio o procedimiento, va ser electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión, capacitación, inducción, comercialización sin la autorización por escrito del propietario del copyright.